***Культурна діяльність Крашевського на Житомирщині***

Багатовікова історія поліського краю пов'язана з цікавими людьми, які не тільки тут народилися чи певний час перебували, а й залишили для нащадків у художніх, мистецьких, наукових творах, спогадах документальні свідчення чи описи подій.

Яскравою зіркою серед них сяє ім'я видатного польського письменника, публіциста, музикознавця, літературного критика, вченого та громадського діяча Юзефа Ігнаци Крашевського.  Він захоплює творчою плодовитістю та унікальною працездатністю. Його спадщина вражає, вона справедливо занесена до "Книги рекордів Гіннеса": понад 600 томів!

Майже 23 роки життя письменника пов'язані з Волинським Поліссям. Про Волинський край він писав: "Красива та країна Волинь. З однієї сторони Буг, а з другої – Тетерів. Не був Бог скупим до цього краю. Славні ріки, великі ліси, врожайні поля, камінь – маємо під рукою все, що душа і тіло забажає. Край мальовничий і розмаїтий".

Період життя на Волині позначений енергійною громадською позицією письменника. Крашевський був почесним опікуном шкіл, чоловічої гімназії та місцевого театру. Юзеф Крашевський сумлінно ставився до своїх обов'язків, віддаючи чимало сил та часу праці. В період опікунської діяльності займався питаннями методики викладання окремих навчальних предметів, брав участь в атестації викладачів, був присутнім на екзаменах, прагнув оновити навчальні програми для шкіл губернії з метою вдосконалення освіти.

Крашевський любив молодь, тому цікавився не тільки справами гімназії, а й життям гімназистів (уявіть: знав усіх вихованців з незаможних сімей). Перебуваючи на посаді опікуна гімназії, Юзеф Крашевський сприяв поліпшенню харчування учнів. Надавав матеріальну допомогу окремим гімназистам. На утриманні родини Крашевських завжди було декілька учнів.

Музичне життя Житомирської чоловічої гімназії в багатьох її аспектах ініціював почесний опікун Крашевський. У своєму будинку письменник влаштовував музичні вечори, на яких чудово грав на фортепіано.

Юзеф Крашевський добре розумівся на театральній справі. Спеціально для Житомирського театру розробляв репертуар. Особисто написав п’єси «Портрет», «Стара історія», «Легше зіпсувати, ніж виправити».

Крашевський вів досить рухливий спосіб життя, багато подорожував. Під час подорожей спілкувався з літературознавцями, науковцями, краєзнавцями, дослідниками старожитностей. Займався історією, археологією.

Юзеф Крашевський збирав документи, шукав джерела історії Волинської землі: стародруки, рукописи, виписки з хронік, архівних документів, шукав пам’ятки матеріальної культури, архітектури та мистецтва, руїни замків, палаців, костьолів, церков, старих садиб, твори культового мистецтва. Будучи гарним художником, він змальовував народну архітектуру, цікаві краєвиди, старовинні речі.

 Крашевський  друкував свої твори у Варшаві, але в той же час неодноразово наголошував на необхідності вивчення української мови та культури. Дивовижно, але факт: десятки оповідань та повістей Крашевський присвятив Україні, створив їх на українському матеріалі. Сам вивчав місцеві легенди, перекази, стародавні народні звичаї, народний одяг, знаряддя праці, хатній побут та внутрішнє оздоблення осель. На основі зібраного матеріалу написав і видав книжки «Мистецтво давніх слов'ян», «Спогади про Волинь, Полісся та Литву».

Як бачимо, життя і діяльність Крашевського тісно пов’язані з нашим краєм. Саме житомирський період життя сформував польського письменника Юзефа Ігнаци Крашевського як педагога, просвітника та доброчинця. Житомиряни шанують пам’ять Крашевського. У Житомирі проходять міжнародні науково-краєзнавчі конференції, присвячені письменникові, відкриті пам'ятні меморіальні дошки, також створено Польський театр імені Крашевського.

Письменник умів безкорисливо робити добро, він мав ту рису, якої всім нам сьогодні не вистачає. Напевне, треба менше говорити про добро, а просто проявляти милосердя до тих, хто потребує нашої підтримки. Як говорив Вайнер: "*Наше життя нічого не варте. Дорого коштують тільки наші справи для життя інших людей."*