

ІНТЕРАКТИВНИЙ ТЕАТР ЯК ОДНА ІЗ ФОРМ ЗАЛУЧЕННЯ МОЛОДІ ДО ПРОПАГАНДИ ЗДОРОВОГО СПОСОБУ ЖИТТЯ

Олександр ЛОМАКІН, студент Житомирського агротехнічного фахового коледжу

Науковий керівник: Людмила СОКОЛОВСЬКА, викладачка Житомирського агротехнічного фахового коледжу

Сучасна молодь стикається з різноманітними викликами, пов'язаними зі збереженням та зміцненням свого здоров'я. У контексті швидкого розвитку технологій та зміни соціокультурного середовища, важливо знаходити нові, креативні підходи до просвітницької роботи серед молоді. Серед них інтерактивний театр виступає як ефективний інструмент залучення уваги та формування позитивних здорових звичок. У цій науковій статті ми досліджуємо роль інтерактивного театру як одного з інноваційних методів пропаганди здорового способу життя серед молоді. Аналізуємо його переваги, можливості та потенційні обмеження, а також подаємо практичні рекомендації щодо використання в роботі з молодіжними аудиторіями.

Інноваційність інтерактивного театру полягає в його здатності створювати взаємодію між акторами та глядачами, а не лише передавати інформацію однобічно [1, с. 97]. Ця форма театрального мистецтва включає в себе активну участь аудиторії через різноманітні інтерактивні елементи, такі як діалоги, обговорення, вправи, імпровізації тощо. Глядачі стають активними учасниками вистави, а не лише спостерігачами з боку. Це створює більш емоційно заглиблене та особисте сприйняття інформації. Крім того, інтерактивний театр може адаптуватися під потреби конкретної аудиторії, забезпечуючи більш ефективне сприйняття повідомлень про здоровий спосіб життя.

Метою інтерактивного театру є надання глядачам практичних знань щодо здорового способу життя через створення динамічного середовища взаємодії, де кожен учасник може відчувати себе активною частиною вистави. Цей театр спрямований на підвищення усвідомленості глядачів про важливість здорового харчування, фізичної активності та психологічного благополуччя. Він стимулює їх до зміни свого способу життя на більш здоровий та щасливий.

Пропонуємо сценарій вистави для інтерактивного театру на тему **«Життя в ритмі здоров'я»**.

Сцена 1: вступ.

У глядачів є можливість вільно рухатися. Вони знаходяться у великому залі, де грає жвава музика. Актори поступово виходять на сцену, щоб вести спілкування з глядачами, запрошують їх приєднатися до різних видів активності. Вони розповідають про тему вистави і про те, як кожен може жити в ритмі здоров'я.

Сцена 2: подорож до здорового харчування.

Актори представляють сцену, де персонажі зустрічаються з великим вибором їжі. Глядачі вирішують, що їм більше подобається та чому. Через діалог та обговорення, актори спрямовують увагу студентської аудиторії на важливість збалансованого харчування та правильного вибору продуктів.

Сцена 3: фізична активність.

Глядачі долучаються до вправ з фізичної активності, які виконують актори на сцені. Разом з ними вони виконують руханку, вправи на розтяжку тощо. Ця сцена підкреслює важливість руху і регулярної фізичної активності для здоров'я.

Сцена 4: психологічне здоров'я.

Студенти залучаються до обговорення та діалогу про стрес, депресію та методи їх подолання. Актори діляться історіями та досвідом, а також надають поради щодо збереження психологічного здоров'я.

Сцена 5: висновки.

Актори закінчують виставу, роблячи підсумки і нагадуючи глядачам про важливість здорового способу життя. Вони запрошують усіх студентів приєднатися до них на локації після вистави для додаткових обговорень та консультацій.

Як бачимо, кожна сцена вистави включає в себе елементи інтерактивності, що дозволяє глядачам брати активну участь у виставі та отримувати натхнення для зміни свого способу життя на здоровий. На нашу думку, ця вистава може бути цікавою для широкого спектру вікових категорій молоді, однак різні частини вистави можна адаптувати до будь-яких вікових груп. Наприклад, сцени про здорове харчування та фізичну активність можуть бути спрямовані на школярів, щоб підкреслити важливість здорового способу життя з раннього віку. Сцени про психологічне здоров'я та загальні поради можуть бути корисними для старших підлітків та студентської молоді.

Пропонуємо ще один сценарій вистави на тему **"Відмова від куріння: вибір на майбутнє"**.

Сцена 1: вступ.

Учасники виходять на сцену під музику та розпочинають спілкування з глядачами, залучаючи їх до діалогу про тему куріння та його вплив на здоров'я. Вони розповідають про мету вистави – допомогти кожному зрозуміти

важливість відмови від куріння та підтримати тих, хто вже прийняв рішення щодо цього питання.

Сцена 2: небезпеки куріння.

Актори демонструють різні ситуації, пов'язані з курінням, включаючи вплив на здоров'я, соціальні наслідки та економічні витрати. Через обговорення та аналіз глядачі розуміють негативний вплив куріння на різні аспекти їхнього життя.

Сцена 3: підтримка та допомога.

Актори відтворюють сцену підтримки та допомоги для тих, хто хоче відмовитися від куріння. Вони демонструють різні стратегії та підходи, які можуть допомогти людям подолати залежність від нікотину. Глядачі беруть участь у діалозі та обговоренні.

Сцена 4: альтернативи курінню.

Актори представляють різноманітні здорові способи відпочинку та розваг, які можуть замінити куріння. Це може бути фізична активність, хобі, спілкування з друзями тощо. Глядачі висловлюють свої ідеї та досвід.

Сцена 5: висновки.

Актори завершують виставу, роблячи підсумки та нагадуючи глядачам про важливість прийняття рішення про відмову від куріння для збереження здоров'я та покращення якості життя. Вони стимулюють глядачів прийняти активну роль у зміні своїх звичок та сприяти підтримці один одного в цьому процесі.

Як бачимо, цей сценарій спрямований на створення емоційного зв'язку зі студентською аудиторією та підтримку їхніх прагнень до здорового способу життя, зокрема відмови від куріння.

Отже, ми дослідили роль інтерактивного театру як інноваційного методу залучення молоді до пропаганди здорового способу життя. Було виявлено, що інтерактивний театр відкриває нові можливості для активної участі глядачів у процесі вистави, сприяючи глибшому засвоєнню інформації та формуванню позитивних здорових звичок.

Дослідження показало, що така форма роботи з молоддю дозволяє ефективно передавати повідомлення про здоровий спосіб життя, використовуючи інтерактивні елементи, діалог та обговорення. Крім того, інтерактивний театр може бути адаптований під конкретну аудиторію та її потреби, що робить його потужним інструментом у просвітницькій роботі.

Використання інтерактивного театру для пропаганди здорового способу життя є не лише ефективним, але й захопливим для молоді, стимулюючи її до зміни свого стилю життя на більш свідомий та здоровий. Враховуючи ці переваги, можна визначити інтерактивний театр як важливий інструмент у сучасних просвітницьких та освітніх програмах для молоді [2, с. 61].

Література:

1. Балакірева О.М., Бондар Т.В., Павлова Д.М. Показники та соціальний

ВСП «Ніжинський фаховий коледж НУБіП України»

**Всеукраїнська студенська науково-практична конференція
«РОЛЬ МОЛОДІ У РОЗВИТКУ СТАЛОГО СУСПІЛЬСТВА: ОСВІТА, НАУКА ТА ПРИКТИКА»**

контекст формування здоров'я підлітків. Київ: ЮНІСЕФ, Український інститут соціологічних досліджень ім. О. Яременка, 2014. 156 с.

2. Формування здорового способу життя. Навчально-методичні рекомендації/Кер.авт.колективу О.Вакуленко. Київ: ДУ «Державний інститут сімейної та молодіжної політики», 2018. 100 с.