

**Андросович Ольга Анатоліївна,**  
студентка групи П-22  
відділення «Інженерна інфраструктура  
та комп'ютерні науки»  
Науковий керівник:  
**Соколовська Людмила Михайлівна,**  
спеціалістка вищої категорії, викладачка-методистка  
Житомирського агротехнічного фахового коледжу  
lm.2012@ukr.net

## **ДОСЛІДЖЕННЯ ЧИТАЦЬКИХ ЗВИЧОК СТУДЕНТІВ ЖИТОМИРСЬКОГО АГРОТЕХНІЧНОГО ФАХОВОГО КОЛЕДЖУ**

**Анотація.** У статті досліджено читацькі звички студентів Житомирського агротехнічного фахового коледжу, зокрема частоту читання, вибір жанрів та форматів літератури. Встановлено, що більшість студентів віддають перевагу електронним книгам, а основними мотивами для читання є навчальна необхідність і власна зацікавленість.

**Ключові слова:** анкетування, дослідження, студенти, читання, читацькі звички.

Дослідження читацьких звичок молоді в сучасному суспільстві є важливим аспектом гуманітарних наук, зокрема освітньої та культурологічної сфер. У період глобальних змін і технологічного розвитку, коли цифрові медіа стають основним джерелом інформації, аналіз читацьких практик молодого покоління набуває особливої актуальності. Студенти закладів фахової передвищої освіти, зокрема Житомирського агротехнічного фахового коледжу, становлять окрему соціальну групу, чиї читацькі звички формуються під впливом як традиційних освітніх підходів, так і сучасних цифрових тенденцій.

Метою даної статті є аналіз читацьких звичок студентів та визначення факторів, що впливають на їх формування. У роботі буде розглянуто особливості вибору літератури, частоту читання, а також переваги щодо друкованих чи електронних джерел інформації. Усвідомлення специфіки читацьких практик молоді дозволить оптимізувати освітні процеси, сприяти розвитку критичного

мислення та зацікавленості в читанні. Крім того, результати дослідження матимуть практичну цінність для викладачів, бібліотекарів та адміністрації закладів освіти, які прагнуть покращити методики стимулювання студентів до використання різноманітних джерел інформації.

Для досягнення поставленої мети було застосовано комплексний підхід до збору та аналізу даних. Основними методами дослідження стали:

- 1) анкетування - розробка та розповсюдження анкети серед студентів коледжу для з'ясування їх читацьких звичок, преференцій і частоти читання;
- 2) інтерв'ю - проведення глибоких інтерв'ю з окремими студентами для детального аналізу мотивів та факторів, що впливають на вибір літератури;
- 3) спостереження - аналіз активності студентів у бібліотеці та взаємодії з друкованими й електронними джерелами інформації;
- 4) статистичний аналіз - обробка та узагальнення отриманих даних для формування висновків.

У рамках дослідження було проведено анкетування «Дослідження читацьких звичок студентів коледжу». В опитуванні взяло участь 305 студентів різних курсів і спеціальностей. Результати анкетування:

Питання	Варіанти відповіді	Відсоток студентів (%)
<b>Як часто ви читаєте художню літературу?</b>	Щодня	8
	Декілька разів на тиждень	15
	Декілька разів на місяць	32
	Рідше одного разу на місяць	25
	Зовсім не читаю	20
<hr/>		
<b>Якому формату літератури ви надаєте перевагу?</b>	Друковані книги	25
	Електронні книги	62
	Аудіокниги	13
	Не читаю	13
<hr/>		

<b>Який жанр літератури вам найбільше цікавий?</b>	Класична література	9
	Сучасна проза	14
	Фантастика	28
	Детективи	22
	Нон-фікшн	18
	Інше	9
	Не читаю	13
<b>Що найчастіше спонукає вас до читання?</b>		
	Навчальна необхідність	37
	Поради друзів	16
	Популярність книги	18
	Власна зацікавленість	29
	Не читаю	13

У ході дослідження було виявлено, що читацькі звички студентів Житомирського агротехнічного фахового коледжу характеризуються низьким рівнем зацікавленості художньою літературою. Лише 8% студентів читають художню літературу щодня, тоді як 45 % зазначили, що роблять це рідше одного разу на місяць або зовсім не читають. Щодо формату літератури, 62 % опитаних віддають перевагу електронним книгам, 25 % - друкованим, а решта 13 % не читають узагалі. Найпопулярнішими жанрами серед тих, хто читає, виявилися фантастика (28 %) та детективи (22%), тоді як класична література зацікавила лише 9 % респондентів. Основними мотивами для читання стали навчальна необхідність (37 %) та власна зацікавленість (29%).

Як бачимо, аналіз отриманих даних свідчить про зниження інтересу до читання художньої літератури серед студентів. Це може бути пов'язано як із впливом цифрових технологій, так і з недостатньою популяризацією читання в суспільстві. Результати дослідження наголошують на важливості зміни підходів до популяризації читання серед студентів. Викладачам і бібліотекарям слід активніше залучати студентів до обговорення літератури, пропонувати сучасні

інтерактивні формати роботи з текстами та заохочувати до читання через організацію літературних заходів. Також доцільно розробити заходи, спрямовані на інтеграцію художньої літератури в навчальні програми, щоб сприяти розвитку критичного мислення та культурного світогляду молоді [1, с.24].

Подальші дослідження можуть бути спрямовані на аналіз впливу конкретних методик стимулювання читацького інтересу, а також вивчення читацьких звичок інших соціальних груп молоді. Це дозволить сформулювати більш комплексне уявлення про тенденції в читанні та їх зв'язок з розвитком суспільства в цілому.

### **Список використаних джерел**

1. Новальська Т. Читання в Україні в новому столітті. Вісник книжкової палати. №12. 2019. №12. Ст.21 – 24.

2. Сайт «Національна спілка письменників України». URL: <https://nspu.com.ua/novini/ukrainskij-institut-knigi-doslidiv-chitacki-zvichki-ukrainciv/> (дата звернення 12.01.2025).

3. Сайт «Херсонська обласна універсальна наукова бібліотека ім.Олеся Гончара». <https://lib.kherson.ua/prosuvannya-chitannya-ta-zaluchennya-chitachiv-suchasni-pidhodi-i-mozhливosti.htm> (дата звернення 10.01.2025).

4. Сайт «Читомо». <https://archive.chytomo.com/news/chitacki-zvichki-ukrainciv-sociologichni-doslidzhennya-ostannix-rokiv> (дата звернення 10.01.2025).